

Características dos selos Cardeal Pacelli
Por Nicolau Ancona Lopez

Cada folha contém 32 selos com quatro fileiras, sendo oito selos por fileira. Os selos da segunda fileira centrais formam o *tête-bêche*. Tiragem total de 300.000 selos do 300 Reis e 200.000 selos do 700 Reis.

1ª Emissão:

Selos de 300 Reis (vinho): Todos os trinta e dois selos possuem uma linha vertical levemente inclinada para a esquerda, no centro da cabeça da estátua. Tiragem total de 13.888 selos, divididos em quatro tipos. Seguem outros tipos:

1º Tipo: Os selos 01, 03, 05 e 07 da primeira e última fileira são iguais no seguinte: do centro do braço direito da estátua parte um arco branco com a abertura voltada para o rosto e que termina no meio do peito. No mapa do Brasil falta a linha fronteira do sul de Mato Grosso. No ditongo “E” e “A” da palavra CARDEAL, falta o fragmento de traço geográfico que, em outros selos, atravessa as duas letras;

2º Tipo: Os selos 02, 04, 06 e 08 da primeira e última fileira são iguais no seguinte: não tem o traço que vai do “C” de CARDEAL ao “P” de PACELLI. Sob o último “L” da palavra PACELLI, falta o pequeno traço geográfico. O ditongo “E” e “A” de CARDEAL são atravessados por fragmento do traço geográfico. Falta do traço que une a preposição “DO” ao “E” de CARDEAL;

3º Tipo: Os selos 01, 03, 05 e 07 das duas fileiras centrais são iguais no seguinte: traço geográfico sob o último “L” de PACELLI. Um traço branco separa os traços verticais que formam a sombra do manto de Cristo na altura da perna, dos traços oblíquos da parte superior;

4º Tipo: Os selos 02, 04, 06 e 08 das duas fileiras centrais são iguais no seguinte: traço geográfico sob o último “L” de PACELLI. Falta o traço geográfico que parte da costa do Maranhão e se confunde com o segundo “I” da palavra visita, até juntar ao “R” da palavra CARDEAL.

Selos de 700 Reis Azul: Em todos os trinta e dois selos da folha, o ditongo “EA” da palavra CARDEAL, não são atravessados pelo fragmento do traço geográfico, como nos selos do valor de 300 Réis, já mencionado. Tiragem total de 4.352 selos. Seguem outras características:

1º Tipo: Nos selos 01, 03, 05 e 07 da primeira e última coluna, a esfinge de Cristo apresenta no centro um pequeno triângulo branco alongado, com o vértice da direção do braço direito. Os mesmos selos apresentam na cabeça da esfinge (assim como nos de 300 Reis), um traço vertical, porém, quebrado ao meio. Nestes selos, de todas as colunas, o “C” de CARDEAL, assemelha-se à letra “G”.

2º Tipo: Nos selos 02, 04, 06 e 08, da primeira e última coluna, também o traço vertical da cabeça apresenta-se quebrado ao centro. Não existe o traço geográfico que forma o limite entre os Estados de Mato Grosso e São Paulo. Falta o traço entre “C” de CARDEAL e “P” de PACELLI.

A parte do manto de Cristo que cai do ombro forma um longo claro em toda a sua extensão vertical, o que não ocorre nos outros três selos da mesma quadra.

3º Tipo: Nos selos 01, 03, 05 e 07 das duas fileiras centrais (*tête-bêche*), a linha que marca o limite do Estado da Paraíba, prolonga-se para o interior formando no extenso uma curva em forma de gancho que se liga à letra “D” da preposição DO que precede CARDEAL. Nos selos *tête-bêche*, apresentam alternadamente um selo com a letra “G” ao invés de “C” da palavra CARDEAL, e outro oposto com a letra “C”;

4º Tipo: Os selos 02, 04, 06 e 08 das duas colunas centrais (*tête-bêche*), tem na base da estátua (no bloco do pedestal), um pequeno losango branco que fica bem acima da letra “T” da palavra BRASIL.

2ª Emissão:

Selos de 300 Reis (cereja): São idênticos aos da primeira emissão. A diferença está na cor. Tiragem total de 2.256 exemplares por tipo, totalizando 9.024 selos.

Selo de 700 Reis (azul): Os selos 02, 03, 04, 05, 06 e 07 são iguais aos da primeira tiragem (triângulo branco no ventre), com exceção aos selos 01 e 08 das colunas, que foram retocados, sendo riscado o triângulo. De 650 folhas da tiragem, apenas uma centena foi impressa com esse defeito, tendo os demais conservadas todas as características da primeira tiragem. Tiragem total de 20.800 selos.

3ª Emissão:

Selos de 300 Reis (cereja): Retoque parcial. Tiragem total de 69.272 exemplares por tipo. Totalizando 277.088 selos. Todos os selos possuem o traço geográfico sob o último “L” de PACELLI. O traço vertical da cabeça, o qual se apresenta quebrado. Outras características:

1º Tipo: Os selos 01, 02, 05 e 07 da primeira e última coluna, são iguais nos seguintes termos: o ditongo “E” e “A” de CARDEAL não é atravessado pelo fragmento do traço geográfico. Nos selos 03 e 07 faltam o traço que vai de “E” de CARDEAL ao “P” de PACELLI;

2º Tipo: Nos selos 02, 04, 06 e 08 da primeira e última coluna, o ditongo “EA” de CARDEAL é atravessado pelo fragmento do traço geográfico;

3º Tipo: Em relação aos selos da coluna central (*tête-bêche*), Com exceção dos selos 04 e 08, de ambas as colunas, que são atravessados pelo traço geográfico no ditongo “EA” de CARDEAL, todos os demais possuem o traço.

Selo de 700 Reis (azul): Nestes selos apresentam a linha vertical da cabeça da esfinge. Os ditongos “EA” da palavra CARDEAL são todos atravessados por fragmento do traço geográfico. Um fino traço branco separa do resto do desenho, o retângulo onde se lêem as palavras BRASIL-CORREIO. Um traço quase horizontal corta o ditongo “CA” da palavra CARDEAL. Tiragem total de 174.848 selos.

São Paulo, 15 de fevereiro de 1936