

DETALHES TÉCNICOS

Edital nº 13
Arte: Glória Dias
Processo de Impressão: ofsete + hot-stamping
Folha: 24 selos
Papel: cuchê gomado
Valor facial: 1º Porte Carta Comercial
Tiragem: 600.000 selos
Picotagem: 11,5 x 11,5
Área de desenho: 33mm x 33mm
Dimensões do selo: 38mm x 38mm
Data de emissão: 14/7/2009
Local de lançamento: Rio de Janeiro/RJ
Impressão: Casa da Moeda do Brasil
Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2012 (este prazo não será considerado quando o selo/bloco for comercializado como parte integrante das coleções anuais, cartelas temáticas ou quando destinado para fins de elaboração de material promocional).
Versão: Departamento de Filatelia e Produtos/ECT.

Os produtos podem ser adquiridos pela loja virtual dos Correios: www.correios.com.br/correiosonline ou pela Agência de Vendas a Distância - Av. Presidente Vargas, 3.077 - 23º andar 20210-973 - Rio de Janeiro/RJ - telefones: (21) 2503-8095/8096, fax: (21) 2503-8638, e-mail: centralvendas@correios.com.br. Para pagamento, envie cheque bancário ou vale postal, em nome da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos, ou autorize débito em cartão de crédito American Express, Visa ou Mastercard.

Código de comercialização: 852008171

TECHNICAL DETAILS

Stamp issue n. 13
Art: Glória Dias
Print system: offset + hot-stamping
Sheet size: 24 stamps
Paper: gummed chalky paper
Face value: ordinary first-class
Issue: 600.000 stamps
Perforation: 11,5 x 11,5
Design area: 33mm x 33mm
Stamp dimensions: 38mm x 38mm
Date of issue: July 14th, 2009
Place of issue: Rio de Janeiro/RJ
Printing: Brazilian Mint
Term for commercialization by ECT: up to December 31st, 2012 (this delay does not apply to stamps/minature sheets commercialized as part of yearly collections, as thematic cards, or still, whenever they are meant to be distributed as promotional itens).
English version: Department of Philately and Products/ECT.

Orders can be sent to the following address: Distance Sales Office - Av. Presidente Vargas, 3.077 - 23º andar 20210-973 - Rio de Janeiro/RJ, Brazil. Telephones 55 21 2503 8095/8096, fax 55 21 2503 8638, e-mail: centralvendas@correios.com.br. For payment send authorization for charging to credit cards American Express, Visa or Mastercard, or international postal money order (for countries with whom Brazilian Posts have signed agreements).

Code: 852008171

SOBRE O SELO

O selo destaca a fachada principal do prédio do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, uma das mais belas peças arquitetônicas da cidade, restaurado em função da comemoração do seu centenário. Abaixo, a legenda que sinaliza os seus 100 anos de existência como centro irradiador de arte e cultura. Foram utilizadas técnicas de fotoilustração e computação gráfica para restaurar a exuberância original do prédio, do douramento de belos detalhes à pátina verde das cúpulas. A imagem do selo recebeu, também, uma varredura de luz difusa em tom dourado, que nos remete à sua preciosidade histórica. A logomarca da instituição, no canto inferior direito, aparece aplicada em hot stamping de película metálica dourada.

ABOUT THE STAMP

The stamp highlights the main façade of the Municipal Theater's building in Rio de Janeiro, one of the most beautiful parts architectural of the city, restored in function of the commemoration of its centenary. Below, the legend that signals its 100 years of existence as lighter center of art and culture. Photo-illustration and computer graphic techniques were used to restore the original exuberance of the building, from the beauty of the golden details to the green patina of the cupolas. The image of the stamp received, also, sweepings of diffuse light in golden tone that sends to its historical preciousity. The logo of the institution, on the bottom right corner, appears applied in hot stamping of golden metallic film.

EDITAL 13 - 2009

Emissão Especial Special Issue

Centenário do Theatro Municipal do Rio de Janeiro Centenary of the Rio de Janeiro Municipal Theater



Centenário do Theatro Municipal do Rio de Janeiro

O requinte do passado e a modernidade do presente!

A atividade teatral, na metade final do século XIX era muito intensa no Rio de Janeiro, mas, a então capital do Brasil não dispunha, ainda, de um teatro de alto padrão.

Em 1894, o autor teatral Arthur Azevedo lançou uma campanha para que um teatro fosse construído na capital do País, a fim de sediar uma companhia teatral, o que resultou em uma lei do município, determinando a construção do Theatro Municipal.

Em 1903, foi lançado o edital para apresentação de projetos e, após a realização do concurso, em 2 de janeiro de 1905, o prédio começou a ser erguido. Para a empreitada foram chamados os mais importantes pintores e escultores da época, como Eliseu Visconti, Rodolfo Amoedo e os irmãos Bernardelli. Quatro anos e meio mais tarde, no dia 14 de julho de 1909, foi inaugurado pelo presidente Nilo Peçanha o Theatro Municipal do Rio de Janeiro, com capacidade para 1.739 espectadores.

Inicialmente, o Theatro foi apenas uma casa de espetáculos, que recebia, essencialmente, companhias estrangeiras trazidas da Itália e da França. A partir da década de 1930, o Municipal passou a ter seus próprios corpos artísticos, orquestra, coro e balé, que continuam em plena atividade, realizando várias produções próprias a cada ano.

Em 1934, a capacidade da sala foi aumentada para 2.205 lugares. Posteriormente, chegou-se ao número atual de 2.361 lugares. Considerado um dos mais bonitos prédios do Rio de Janeiro, o Theatro Municipal é a principal casa de espetáculos do Brasil e uma das mais importantes da América do Sul.

Para celebrar o seu Centenário, foi totalmente restaurado e modernizadas as suas instalações. O requinte com que foi construído está sendo retomado, aliado à modernidade necessária ao século XXI, para que, na celebração dos seus 100 anos, o Theatro Municipal do Rio de Janeiro brinde a sociedade brasileira com o mesmo esplendor que lhe foi conferido em 1909. A intervenção restauradora desenvolvida no Theatro Municipal teve como objetivo preservar e salvaguardar a integridade física do seu valioso patrimônio, de expressivo significado cultural, histórico, estético e artístico.

O Theatro Municipal do Rio de Janeiro recebe com grande orgulho este selo postal, iniciativa que representa o devido reconhecimento da sociedade pela notável qualidade do trabalho teatral desenvolvido ao longo desses cem anos, e um grande prestígio para a cultura nacional.

Carla Camurati

Presidente da Fundação Theatro Municipal do Rio de Janeiro

Centenary of the Rio de Janeiro Municipal Theater

From the refinement of the past to the modernity of the present!

During the second half of the 19th century, there was a lot of very intense theatrical activity in Rio de Janeiro, but the then capital of Brazil still did not have a high quality theater.

In 1894, the playwright Arthur Azevedo launched a campaign to build a theater in the country's capital, in order to enable a theater company to be based there. This led to a municipal law, determining that the Municipal Theater was to be built.

In 1903, an invitation to bid was issued and, once the tenders had been received and judged, on January 2nd, 1905, work began on the building. The most important painters and sculptors of the time, such as Eliseu Visconti, Rodolfo Amoedo and the Bernardelli brothers, were called to work on the project. Four and a half years later, on July 14th 1909, the Rio de Janeiro Municipal Theater was inaugurated by President Nilo Peçanha, with a capacity for 1,739 spectators.

Originally, the Theater was no more than a playhouse, which essentially put on foreign productions by companies brought over from France and Italy. From the 1930s, however, the Municipal Theater started to have its own artistes, orchestra, choir and ballet, which continue to be fully active and stage several of their own productions every year.

In 1934, the hall's capacity was increased to 2,205 places. It was later increased to the current level of 2,361 places. The Municipal Theater, which is considered to be one of the most beautiful buildings in Rio de Janeiro, is the main playhouse in Brazil and one of the most important in South America.

As part of its centenary celebrations, the Theater's facilities have been completely renovated and modernized. It is now just as refined as it was when it was first built, and can also offer the modernity that is necessary for the 21st century. This has enabled the Rio de Janeiro Municipal Theater to celebrate its 100th anniversary by offering Brazilian society the same splendor as it did in 1909. The renovation work developed at the Municipal Theater had the aim of preserving and safeguarding the physical integrity of this valuable heritage site and its expressive cultural, historical, esthetic and artistic significance.

The Rio de Janeiro Municipal Theater is very proud to be honored with this postage stamp. This is an initiative that represents society's due recognition of the remarkable quality of the theatrical work that has been developed over these 100 years, and it is a very prestigious award for Brazilian culture.

Carla Camurati

Chairman of the Rio de Janeiro Municipal Theater Foundation