

plumage makes it a prey for exhibition purposes. Planting trees that provide food and shelter in yards, squares and parks is the most effective way to preserve these wonderful birds in freedom.

#### **Campainha-azul (Blue Finch) – *Porphyrospiza caeruleascens***

Like other birds popularly known as passerine because of their tiny size, the campainha azul is only 13 centimeters in length. Also known as azulinho-de-bico-de-ouro, it stands out mainly for its extraordinary blue color, which covers the male's entire body. That is why part of its scientific name (*caeruleascens*) means "of the color of the sky" in Latin. The female bird is predominantly brown, which many times is an advantage in species where only the female hatches her eggs in open cup nests, as the color allows it to hide from predators. The juveniles, whose color is similar to that of the female, acquire their blue color as they mature into adults.

The campainha-azul occurs typically in savannah areas, where it generally lives in open environments with grass, shrubs and short trees. Outside Brazil, it is seen only in the West of Bolivia. In Brazil it is found from Maranhão and Southeast Pará to Piauí, Tocantins, Bahia, West of Minas Gerais, and in virtually all Central Western states, including the North of Mato Grosso do Sul.

As its habitat is quickly being converted into an agricultural area, the species is considered to be in population decline and therefore classified as "nearly endangered" in the Red List of the International Union for the Conservation of Nature (IUCN).

#### **Cardeal-de-topete (Red-Crested Cardinal) – *Paroaria coronata***

The *Paroaria* genus has five representatives, all clad in a one-of-a-kind three-colored plumage of red (head), gray / black (wings), and white (belly) with small variations in the shape and size of the spots. Due to their red head, all birds in this family are popularly known as cardinal, although with variations according to the region where they occur. Another name that is common to more than one species is galo-de-campina, which is how the *Paroaria dominicana* is called in the Northeast. However, the feature that makes the *Paroaria coronata* cardinal unique and enables easily distinguishing it from other species is the almost always mused red crest – also a reason for its scientific name -, which alludes to its crown-shaped top knot (corona, in Latin). By a small difference, it is the largest representative of the genus, with up to 19 centimeters in length. It has a beautiful singing, with brief notes that are repeated in a short sequence. These birds also have the ability to mimic the singing of other birds, a fact that has been recorded among caged species.

As the most southern species amongst all Brazilian cardinals, it is commonly seen in Rio Grande do Sul, although it also occurs in the Pantanal region as well in neighboring countries like Bolivia, Paraguay, Uruguay, and in Northeastern Argentina. It lives in meadows with scattered trees or shrubs, alone, in pairs or in small groups and feeds on grass seeds, small fruit and insects.

Because of its beautiful plumage and singing, it is a very coveted and frequently hunted bird and the one most commonly found in the possession of dealers in the South of Brazil. On the other hand, due to the fact that the species reproduces well in captivity, many legal breeders have it for sale thus reducing the impact of trafficking on native populations.

#### **Saíra-militar (Red-necked Tanager) – *Tangara cyanocephala***

As with other species in the *Tangara* genus, the main feature of this small and beautiful passerine, which is about 13 centimeters in length, is its many colors. And in this case, describing it is a tough job. The adult male is more brightly colored and therefore has a more beautiful plumage in mating conditions: black front; top ranging from blue to nearly violet, with a lighter

turquoise collar separating the two colors and surrounding the eyes; a small blue spot on the chin; another black spot on the back, followed by green underparts; wings with two-colored feathers with green and black lines; an orange line on the wing coverts; green belly; and the feature that makes it unique, unmistakable and actually extraordinary, despite its tiny size: a bright red area on the neck and nape that looks like a scarf. That is why the species is also commonly called saíra-lenço (scarf tanager)

The species is found generally in the tropical humid forests from Ceará to Rio Grande do Sul, mainly on forest borders. The most common biome of occurrence is the Atlantic Forest, although its area extends into Northern Argentina and Western Paraguay, countries where it is rare. These birds live in pairs or small groups and sometimes mingle with other tanager species, generally flying from one tree top to another.

Because the species is typical of humid forests - environments that are becoming increasingly deteriorated and fragmented mainly in the Northeastern Atlantic Forest and enclaves in the humid forest of Ceará - the species could become locally endangered. This is important particularly when it is known that some species are endemic in relatively small and vulnerable areas. The subspecies native of Ceará - *Tangara cyanocephala cearensis*, for example, occurs only in the humid forests of the Baturité Mountain Chain, which is technically known as a landscape of exception, i.e., a humid forest island amidst the caatinga.

**Getúlio Freitas**  
Environmental Analyst - CEMAVE – ICMBio

#### **Cardeal-do-banhado (Scarlet-headed Blackbird) – *Amblyramphus holosericeus***

The *Cardeal-do-banhado*, *Amblyramphus holosericeus*, is a bird in the Icteridae family, which also includes the chopim (cowbird), the melro (merle) and the guaxe (red-rumped Cacique). It is between 22 and 25 centimeters in length and weights approximately 75-86 grams and draws a lot of attention due to its colors. In adult birds, the plumage is orange-red on the head and chest and black on the rest of the body. There are no color differences between males and females. In juvenile individuals, on the other hand, the plumage is a discreet dark grey, with few reddish spots on the chin and chest. Because of its colors, the species is also known as Captain or Soldier.

These birds are common in water environments (swamps, marshes, canals and rivers) with dense vegetation covers, where they build their cup nests from dry vegetation. They like to perch on open spots like shrubs, branches and fence posts, are generally lonely and therefore rarely seen in groups. They seem to have difficulty flying but when on the ground they stand straight up. Their singing is quite elaborate, as with the other species in the family.

They occur in Northeastern Argentina, Uruguay, Paraguay, and Northern and Eastern Bolivia. In Brazil they are found in Rio Grande do Sul, Mato Grosso do Sul (Pantanal and upper Paraná River), Mato Grosso (Paraguay River) and Tocantins (Gurupi). Although the species is not endangered, its habitats are being strongly affected by changes caused by human activity such as the construction of hydroelectric plants, as well as by the pollution and silting of rivers resulting from deforestation along their margins.

**Fernando Fávoro**  
Environmental Analyst - CEMAVE – ICMBio

#### **SOBRE OS SELOS**

Os selos divulgam seis espécies de aves exuberantes brasileiras: Cardeal-de-topete – *Paroaria coronata*, Galo-da-serra – *Rupicola rupicola*, Bandeirinha – *Chlorophonia cyanea*, Campainha-azul – *Porphyrospiza caeruleascens*, Saíra-militar – *Tangara cyanocephala*, e o Cardeal-do-banhado – *Amblyramphus holosericeus*. Todas são apresentadas em cores vibrantes, em seus ambientes naturais, com os detalhes que lhes são peculiares. No canto inferior direito da minifolha aparece um ninho e na base, as logomarcas da Lubrapex 2009 e da Birdpex 2010. Foram utilizadas as técnicas de fotografia e computação gráfica.

#### **ABOUT THE STAMPS**

The stamps highlights 6 exuberant species of Brazilian birds: Red-crested Cardinal – *Paroaria coronata*, Guianan Cock-of-the-rock – *Rupicola rupicola*, Blue-naped Chlorophonia – *Chlorophonia cyanea*, Blue Finch – *Porphyrospiza caeruleascens*, Red-necked Tanager – *Tangara cyanocephala*, and Scarlet-headed Blackbird – *Amblyramphus holosericeus*. All of them are presented in light colors, on their natural atmospheric (environment), each one with their specific details. On the right corner of the mini-stamp sheet, appears a nest and, on the base, appears the logos of Lubrapex 2009 and the logo of Birdpex 2010. Photography and computer graphics techniques were used.

#### **DETALHES TÉCNICOS**

Edital nº 20  
Foto: Edson Endrigo  
Arte-final: Míriam Guimarães - ECT  
Processo de Impressão: ofsete + verniz UV localizado sobre os pássaros e sobre os ovos e ninho  
Forma de emissão: minifolha  
Folha: 6 selos  
Papel: cuchê gomado com fosforescência  
Valor facial: R\$1,00  
Tiragem: 350.000 folhas  
Área de desenho: 35mm x 25mm  
Dimensões do selo: 40mm x 30mm  
Dimensão da minifolha: 105mm x 148mm  
Picotagem: 11,5 x 12  
Data de emissão: 2/10/2009  
Locais de lançamento: São Paulo/SP e Évora/Portugal  
Impressão: Casa da Moeda do Brasil  
Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2012 (este prazo não será considerado quando o selo/bloco for

comercializado como parte integrante das coleções anuais, cartelas temáticas ou quando destinado para fins de elaboração de material promocional).  
Versão: Departamento de Filatelia e Produtos/ECT

Os produtos podem ser adquiridos pela loja virtual dos Correios: [www.correios.com.br/correiosonline](http://www.correios.com.br/correiosonline) ou pela Agência de Vendas a Distância - Av. Presidente Vargas, 3.077 - 23º andar 20210-973 - Rio de Janeiro/RJ - telefones: (21) 2503-8095/8096, fax: (21) 2503-8638, e-mail: [centralvendas@correios.com.br](mailto:centralvendas@correios.com.br). Para pagamento, envie cheque bancário ou vale postal, em nome da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos, ou autorize débito em cartão de crédito American Express, Visa ou Mastercard.

Código de comercialização: 852008279

#### **TECHNICAL DETAILS**

Stamp issue n. 20  
Photo: Edson Endrigo  
Artwork: Míriam Guimarães - ECT  
Print system: offset + varnish located on the birds, eggs and nests  
Form of issue: souvenir sheet  
Sheet size: 6 stamps  
Paper: gummed chalky paper with phosphorescence  
Face Value: R\$1,00  
Issue: 350.000 miniature sheet  
Design area: 35mm x 25mm  
Stamp dimensions: 40mm x 30mm  
Souvenir sheet dimensions: 105mm x 148mm  
Perforation: 11,5 x 12  
Date of issue: October 2<sup>nd</sup>, 2009  
Places of issue: São Paulo/SP and Évora/Portugal  
Printing: Brazilian Mint  
Term for commercialization by ECT: up to December 31<sup>st</sup>, 2012 (this delay does not apply to stamps/miniature sheets

commercialized as part of yearly collections, as tematic cards, or still, whenever they are meant to be distributed as promotional items.)  
English version: Department of Philately and Products/ECT.

Orders can be sent to the following address: Distance Sales Office - Av. Presidente Vargas, 3.077 - 23º andar 20210-973 - Rio de Janeiro/RJ, Brazil. Telephones 55 21 2503 8095/8096, Fax 55 21 2503 8638, e-mail: [centralvendas@correios.com.br](mailto:centralvendas@correios.com.br). For payment send authorization for charging to credit cards American Express, Visa or Mastercard, or international postal money order (for countries with whom Brazilian Posts have signed agreements).

Code: 852008279



## **EDITAL 20 - 2009**

### **Emissão Especial Special Issue**

### **Aves Exuberantes Brasileiras Exuberant Brazilian Birds**



## Aves Exuberantes Brasileiras

Nesta emissão de selos postais é apresentada a importância de seis espécies de aves exuberantes, assim como a necessidade de preservar o seu ambiente natural, ao mesmo tempo em que registra o compromisso com a Exposição Filatélica Luso-Brasileira/Lubrapex, que vem sendo realizada de três em três anos, alternadamente, no Brasil e em Portugal, de expor peculiaridades da Filatelia brasileira, no contexto dos temas selecionados, numa significativa integração.

#### Galo-da-serra – *Rupicola rupicola*

Da família dos cotingídeos, pássaros grandes e vistosos que só existem nas Américas, esta é, certamente, uma das aves mais exuberantes, não só do Brasil, mas do mundo, com um perfil talvez só comparável às também famosas aves do paraíso. Um dos motivos, mas não o único, é a magnífica crista (daí o nome comum) em forma de meia-lua, composta por duas fileiras de penas eriçadas no centro da cabeça, desde o bico da ave até a nuca. Além disso, embora macho e fêmea tenham uma silhueta parecida, com a crista na fêmea sendo um pouco menor e sua coloração marrom escuro, o macho é dotado de uma cor vívida, que pode ir do laranja mais claro até um tom mais escuro e avermelhado. Completam essa incomum indumentária, penas pretas com faixas brancas e também penas charmosamente desalinhasdas e longas nas asas, que formam um vistoso leque quando a ave se põe parada de asas abertas.

A área de ocorrência do galo-da-serra, que mede cerca de 30 centímetros, e pesa, geralmente pouco mais de 200 gramas abrange a região amazônica, noroeste do Brasil, nos Estados do Amapá, Roraima e Amazonas, e também as Guianas, Venezuela e Colômbia. Em todo esse território, o galo-da-serra desempenha a sua importante função ecológica de dispersor de sementes, ou seja, é um semeador da floresta.

Os predadores naturais, em um ambiente pouco perturbado, não põem em risco uma população ou espécie, porém, a intervenção humana pode ser danosa, em função da beleza de sua plumagem. Desde os tempos do Brasil colônia, as plumas de aves bonitas, como o galo-da-serra, passaram a ser usadas em maior escala por humanos, seja como moeda de troca, seja como produto para adorno dos mais variados ornamentos e vestimentas. Além disso, o tráfico de espécimes vivos continua sendo uma ameaça crescente, como também, a perda de habitat por desmatamento.

#### Bandeirinha – *Chlorophonia cyanea*

Com apenas 11 centímetros de tamanho, e 13 gramas de peso, esse pequeno passarinho impressiona pelo seu colorido. Apesar de ter outros nomes populares, como gaturamo-bandeira, bonito-do-campo, dependendo da região do Brasil, o nome de bandeirinha é a que mais resume sua característica mais notável: as cores da bandeira brasileira no macho adulto, em manchas bem definidas na plumagem. Embora haja mudanças nos tamanhos dessas manchas, dependendo da subespécie, a cabeça toda verde, o peito amarelo, e manchas azuis maiores ou menores no dorso, juntamente com um anel azul ao redor do olho, torna a espécie inconfundível. O nome científico também encerra essa característica, juntamente com a capacidade de cantar: “chloro” faz alusão à cor verde, “phonia”, ao som, ao canto; e “cyanea”, à cor azul. As fêmeas da espécie são predominantemente verdes, com o característico anel azul nos olhos.

A espécie, que só ocorre na América do Sul, tem várias subespécies separadas geograficamente (Venezuela, Equador, Colômbia, Bolívia), até o norte da Argentina. No Brasil, ocorre praticamente em todos os estados, na floresta amazônica, no cerrado e na mata atlântica, sendo mais rara nos estados do Sul. Vive aos pares ou em pequenos grupos, quase sempre nas copas das árvores mais altas do interior e das bordas das matas, ou em áreas abertas próximas, que tenham árvores grandes. Sua alimentação é composta principalmente de frutos pequenos.

O canto da bandeirinha é breve e pouco melodioso, não sendo o motivo para sua captura por traficantes. Porém, a beleza incomum da plumagem faz com que ela seja uma ave cobiçada unicamente para exibição. Arborizar quintais, praças e parques, com árvores fornecedoras de alimento e abrigo, é o modo mais efetivo de preservarmos esses maravilhosos pássaros, em liberdade.

#### Campainha-azul – *Porphyrospiza caerulescens*

Assim como outras aves popularmente chamadas de passarinhos, pelo seu tamanho diminuto, o campainha-azul tem apenas 13 centímetros de comprimento. Também chamado de azulinho-de-bico-de-ouro, se destaca mais pela exuberância de sua cor azul vibrante, presente por completo no macho adulto. Daí que parte de seu nome científico (caerulescens) significa “da cor do céu”, em latim. A fêmea tem cor predominantemente marrom, o que muitas vezes é vantajoso nas espécies em que só a fêmea choca os ovos em ninhos abertos, permanecendo camuflada para os predadores. Os juvenis, com coloração semelhante à fêmea, vão ganhando o tom azul à medida que se tornam maduros.

O campainha-azul é uma espécie típica do Cerrado, onde vive geralmente em ambiente aberto de gramíneas, arbustos e árvores baixas. Registrado fora do Brasil apenas no oeste da Bolívia. No Brasil, ocorre do Maranhão e sudeste do Pará ao Piauí, Tocantins, Bahia, oeste de Minas Gerais, e, no Centro-Oeste, em quase todos os estados, incluindo o norte do Mato Grosso do Sul.

Como seu habitat vem sendo convertido rapidamente em área agrícola, considera-se que a espécie está em declínio populacional, e por isso foi classificada na lista de espécies ameaçadas da IUCN (União Internacional para a Conservação da Natureza, na sigla em inglês) como quase ameaçada.

#### Cardeal-de-topete – *Paroaria coronata*

São cinco os representantes do gênero Paroaria, todos com sua inconfundível plumagem tricolor, composta de cabeça vermelha, dorso do cinza ao preto, e peito branco, com pequenas variações no formato e tamanho das manchas. Popularmente, por conta da cabeça vermelha, todos são chamados de cardeal, o que muda de região para região. Outro nome comum a mais de uma das espécies é galo-de-campina, muito usado no Nordeste para o Paroaria dominicana. Porém, o que torna o cardeal Paroaria coronata único, é que ele tem uma característica que o distingue facilmente dos outros: seu topete vermelho quase sempre arriado, motivo do complemento do seu nome científico, que alude à aparência de seu penacho com uma coroa (corona, em latim). Por uma pequena diferença, é o maior representante do gênero, com até 19 centímetros de comprimento. Possui um canto bonito, de notas curtas, repetidas em sequência breve. Tem a capacidade de imitar o canto de outras aves, o que já foi registrado em cativeiro.

É a espécie mais meridional de cardeal brasileiro, mais comum no Rio Grande do Sul, estando também presente no Pantanal. Nos países vizinhos, ocorre na Bolívia, Paraguai, Uruguai e nordeste da Argentina. Vive em áreas de campo, com árvores esparsas ou arbustos, sozinho, em casais ou em pequenos bandos, indo com frequência ao solo para se alimentar de sementes de gramíneas, consumindo também pequenos frutos e insetos.

Por conta da beleza da plumagem e do canto, é uma ave bastante cobiçada e capturada, tendo sido uma das aves mais apreendidas com traficantes no Sul do Brasil. Por outro lado, como se reproduz bem em cativeiro, muitos criadores legalizados dispõem de exemplares para venda, o que pode reduzir o impacto do tráfico nas populações nativas.

##### Saira-militar – *Tangara cyanocephala*

Esse pequeno e belo passarinho, ao mesmo modo que os outros do gênero Tangara, de porte pequeno, em torno de 13 centímetros, tem como principal característica sua plumagem de cores variadas. E, nesse caso, sua descrição é uma tarefa árdua. A roupagem mais bonita é a do macho adulto em condições de acasalamento: fronte preta, topo da cabeça do azul ao quase violeta, com uma faixa mais clara, turquesa, separando essas duas cores e contornando os olhos, manchinha azul na garganta, nas costas mais uma mancha preta, seguido de verde até a cauda, asas com penas bicolores em faixas verde e preta, com uma manchinha laranja nas coberteiras, ventre todo verde, e, a característica que o torna único, inconfundível, e realmente muito exuberante, mesmo sendo diminuto: uma área vermelho vívido dos lados do pescoço e na nuca, dando uma aparência de lenço. Por isso, a espécie também tem o nome comum de saíra-lenço.

É uma espécie comum nas florestas úmidas do Ceará até o Rio Grande do Sul, frequentando principalmente as bordas das matas. O bioma de ocorrência mais comum é a mata atlântica, mas sua área se estende em direção ao nordeste da Argentina e oeste do Paraguai, países onde é raro. Vive em pares ou pequenos grupos, às vezes misturados a outras espécies de saíras, se deslocando normalmente no alto das árvores.

Devido ao fato de ser uma espécie típica de matas úmidas, ambientes cada vez mais fragilizados e fragmentados, principalmente na mata atlântica do Nordeste e nos encraves de mata úmida do Ceará, a espécie pode se tornar ameaçada localmente. Isso tem importância principalmente quando se sabe que algumas subespécies são endêmicas de áreas relativamente pequenas e vulneráveis. A subespécie cearense Tangara cyanocephala cearensis, por exemplo, ocorre apenas nas matas úmidas da Serra do Baturité, tecnicamente denominada paisagem de exceção, isto é, uma ilha de mata úmida em meio à caatinga.

<b>Getúlio Freitas</b>
<b>Analista Ambiental - CEMAVE – ICMBio</b>

##### Cardeal-do-banhado – *Amblyramphus holosericeus*

O Cardeal-do-banhado, Amblyramphus holosericeus, é um pássaro da família Icteridae, da qual também fazem parte o chopim, o melro e o guaxe. Seu tamanho varia de 22 a 25 centímetros de comprimento e seu peso varia de 75 a 86 gramas. Chama bastante a atenção por causa de suas cores, com o adulto apresentando cabeça e peito vermelho alaranjado e corpo preto. Machos e fêmeas não apresentam diferenças de coloração. Já o indivíduo jovem é discreto, com plumagem cinza escuro uniforme e com poucas manchas avermelhadas na garganta e peito. Por causa de suas cores também recebe os nomes de Capitão ou Soldado.

Vive em ambientes aquáticos (pântanos, várzeas, canais e rios) com vegetação densa, onde constrói seu ninho utilizando vegetação seca. Gosta de pousar em locais expostos, como arbustos, galhos e mourões de cerca. É visto frequentemente solitário, dificilmente em bando. O vôo passa a impressão de que é executado com certa dificuldade, enquanto no solo apresenta uma postura ereta. O canto é bastante elaborado, como nas demais espécies da família.

Ocorre no nordeste da Argentina, Uruguai, Paraguai, norte e leste da Bolívia. No Brasil é encontrado no Rio Grande do Sul, Mato Grosso do Sul (Pantanal e alto rio Paraná), Mato Grosso (rio Paraguai) e Tocantins (Gurupi). Essa espécie não se encontra ameaçada de extinção, todavia, seus habitats vem sendo fortemente afetados por alterações provocadas pela atividade humana, como a construção de hidrelétricas, e a poluição e assoreamento de rios provocados pelo desflorestamento das margens.

<b>Fernando Fávoro</b>
<b>Analista Ambiental - CEMAVE – ICMBio</b>

## Exuberant Brazilian Birds

In this postage stamp issue, the Brazilian Post ratifies the importance of six species of exuberant birds, as well as the need to preserve their natural environment by demonstrating its commitment to the Brazilian-Portuguese Philatelic Exhibition/Lubrapex - which has been held every three years in Brazil and Portugal alternately - to exhibit peculiar aspects of Brazilian philately within the context of both the themes selected and meaningful integration.

#### Galo-da-serra (Guianan Cock-of-the-rock) – *Rupicola rupicola*

The Galo-da-serra, a stout-bodied and eye-catching passerine in the Cotingidae family found only in the Americas, is certainly one of the most exuberant birds not just in Brazil but worldwide, whose beauty perhaps can only be compared to that of the also famous birds of paradise. One of the reasons for that, although not the only one, is its magnificent half-moon crest (hence its common name) formed by two rows of feathers standing on end in the middle of the head and extending from beak to neck. Although both the male and female birds have a similar body, with the female’s crest being a little shorter and dark brown, the male’s color is bright, ranging from light to dark orange and to reddish. This uncommon coverage is complemented by black feathers with white lines as well as by charmingly unkempt and long feathers on the wings, which form an extraordinary fan when the bird is standing with wings wide open.

The area of occurrence of the Galo-da-serra, which is about 30 centimeters in length and generally weights a little over 200 grams, includes the Amazon region, Northwestern Brazil - in the states of Amapá, Roraima and Amazonas - as well as the French Guyana, Suriname, Guyana, Venezuela, and Colombia. All over this area, the bird performs its important ecological role of spreading seeds, what makes it a forest sower.

In a little disturbed environment, natural predators do not endanger a population or a species. However, human intervention could be damaging in view of the beauty of the bird’s plumage. Since colonial times, the feathers of beautiful birds like Galo-da-serra have been used by humans in Brazil on an increasingly larger scale, either as currency of exchange or decoration in different ornaments and clothing. In addition, the traffic in live species is a growing threat as also is the loss of habitat resulting from deforestation.

#### Bandeirina (Blue-naped Chlorophonia) – *Chlorophonia cyanea*

This small bird, which is just 11 centimeters in length and 13 grams in weight, stands out for its amazing colors. Despite its other popular names such as gaturamo-bandeira, bonito-do-campo, depending on the Brazilian region where it occurs, the name bandeirinha is the one that best represents its most outstanding feature: the colors of the Brazilian flag found in adult males, in well-defined spots on the plumage. Although these spots vary in size according to the subspecies, the green head, yellow chest and larger or smaller blue spots on the rump, together with a blue eye-ring make the species one of a kind. This feature, combined with the bird’s ability to sing, is also one of the reasons for the species’ scientific name: “chloro” alludes to the green color, “phonia” to sound, singing; and “cyanea” to the blue color.

The species, which occurs only in South America, has several subspecies that are geographically separated (Venezuela, Ecuador, Colombia, Bolivia) up to the North of Argentina. In Brazil, it occurs in virtually all states, in the Amazon forest, in savannah areas, and in the Atlantic Forest, but more rarely in Southern states. They live in pairs or small groups, almost always in the crowns of tall trees inside and alongside forests or in nearby open areas with tall trees, and feed basically on small fruit.

The bandeirinha’s singing is short and not very melodious and therefore not a reason for trafficking. However, the uncommon beauty of its